

CONFERENCIA DEL PRESIDENTE DEL MUSEO DEL ACERO HORNO 3 DE MONTERREY

- **IMPORTANTES ANUNCIOS DE APOYO EMPRESARIAL Y DE RECURSOS GUBERNAMENTALES PARA EL MUNPIC.**
- **EL ARZOBISPO DE LEÓN ENTREGA ZAPATOS DE BENEDICTO XVI.**

En el espléndido marco del Jardín de la Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, el Presidente del Consejo del Museo del Acero Horno 3 de Monterrey compartió ante autoridades gubernamentales, líderes empresariales y sociales y consejeros del Museo Nacional de la Piel y del Calzado (MUNPIC), el testimonial; “Museo del Acero Horno 3: un caso de éxito en la construcción de un museo de industria como proyecto de ciudad.”



Al dar la bienvenida, el Lic. José Abugaber Andonie, Presidente del Consejo Coordinador Empresarial de León, señaló que la presencia de todos hoy en este evento es un decidido impulso al proyecto MUNPIC, como un símbolo de la industria más importante de nuestra ciudad y del orgullo que compartimos de ser leoneses y zapateros.

Señaló que el MUNPIC será del tamaño de nuestro orgullo y de la grandeza de nuestra identidad. Por ello, afirmó, hoy podemos decir que esas son las principales razones para respaldar este proyecto. El refuerzo constante y visible de ese orgullo e identidad serán sus mejores frutos. La proyección de León al mundo como referente de una ciudad en movimiento por un porvenir más promisorio, el premio al trabajo, concluyó.



En su intervención, el Sr. Jesús Vázquez García, Presidente Fundador del MUNPIC confirmó que ya se recibieron los seis millones de pesos aprobados por unanimidad por el H. Ayuntamiento de León, como capital semilla, a los que se agregan recursos anteriores y el terreno en donación de 5,837 m2, con lo que las autoridades municipales cumplieron cabalmente con su correspondiente parte de inversión, para iniciar esta magna obra.

El Lic. Ricardo Sheffield Padilla, Presidente Municipal de León, se congratuló del apoyo unánime del H. Ayuntamiento para aportar estos recursos tanto económicos como en especie, así como por la concurrencia de recursos estatales y federales para este que calificó como un proyecto de ciudad, de identidad y de rescate y preservación de la gran industria que es la de la piel, el calzado y su proveeduría.

Destacó asimismo, que el diseño del MUNPIC armoniza tanto con el desarrollo del Fórum Cultural como con la visión moderna del desarrollo urbano y turístico de León, como por ejemplo la Ruta del Peatón que conectará este espacio cultural y de turismo de negocios con el Centro Histórico de la Ciudad.

Por lo anterior, señaló que así como se realizó Prospecta como el “cerebro” y brazo económico del sector calzado, el MUNPIC será el “corazón”, el sentimiento y la pasión de la industria y de la ciudad, por lo que convocó a todos a apoyar al proyecto precisamente con un gran sentimiento y con una gran pasión.



Por su parte, el Representante del Gobernador del Estado, Ing. Sergio Rodríguez Herrera, señaló que el Lic. Héctor López Santillana acordó la entrega próxima de seis millones de pesos ofrecidos, equivalentes a la aportación municipal para este capital semilla, que se suman a otros tres millones aportados desde el 2004, y confirmó la aprobación de recursos federales por 11.5 millones de pesos provenientes de la Secretaría de Turismo, que también serán entregados al MUNPIC en breve.

Como un acto que dio un tinte particularmente emotivo, el Arzobispo de León, Mons. José Guadalupe Martín Rábago hizo entrega al MUNPIC de un par de zapatos del Papa Benedicto XIV, donados en la reciente visita del Pontífice a León.

Dijo que esta es también una semilla que se entrega como aportación: las sandalias del pescador; es, afirmó, un signo de que desde lo alto el MUNPIC cuenta con bendiciones para el feliz término del proyecto,

El ingeniero Raúl Gutiérrez Muguerza, Presidente del Museo del Acero Horno 3, Presidente de la Asociación Latinoamericana del Acero y Director General de Deacero, compartió su experiencia en la fundación de este recinto:



EVENTO MUNPIC: TESTIMONIAL “MUSEO DEL ACERO
HORNO 3 DE MONTERREY: UN CASO DE ÉXITO EN
LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUSEO DE INDUSTRIA
COMO PROYECTO DE CIUDAD”

22 de mayo de 2012.

BOLETÍN DE PRENSA

Como concepto, se tomó como base la industria del acero que nació en Monterrey y representó un parteaguas de la industrialización de México, iniciando en 1900, para construir un museo interactivo de ciencia y tecnología, en apoyo a la educación de la niñez y la juventud, siempre considerando que fuera un proyecto de calidad mundial.

Se contrataron arquitectos ingleses y museógrafos canadienses de nivel internacional y se desarrolló una estrategia de trabajo innovadora, dando resultados magníficos, construyéndose el Museo en el horno monumental 3 del Parque Fundidora.

Se integró un Consejo de Administración para llevar a cabo esta obra que requirió 36 millones de dólares, involucrándose todos los consejeros en la campaña de procuración de fondos, lo que permitió que Horno 3 se constituyera como un referente turístico del estado y desarrollara importantes programas educativos.

Destacó que se ha logrado desde el principio y durante estos cinco años la autosustentabilidad financiera, mediante ingresos por taquilla, restaurante y snack y tienda y, sobre todo, por la realización de eventos sociales y empresariales en el recinto.

Señaló que además del proyecto arquitectónico, fue de gran importancia la construcción de exhibiciones lúdicas, interactivas, que son las que dan vida al Museo. También destacó al Museo Horno 3 como un ícono de la ciudad, donde sus habitantes se reconocen en esta industria, y el cual fue nombrado Monumento Artístico Nacional.

Finalmente, el Ing. Raúl Gutiérrez Mugerza, además de ofrecer su apoyo para el desarrollo del proyecto MUNPIC, exhortó a los asistentes a trabajar unidos, a comprometerse con el MUNPIC, a darse la satisfacción de ser los hacedores de un gran museo, los protagonistas de una gran aportación social a la ciudad, la industria, la educación y la cultura.