

SAPICA

EXPOSICIÓN DE CALZADO Y ARTÍCULOS DE PIEL
The Footwear and Leather Goods Show

PRIMAVERA / VERANO
Spring Summer

AGOSTO August 28th-31st / 2013

León, Guanajuato, México Poliforum León
www.sapica.com YouTube f B t



Luce en Sapica la Sangre Nueva de la Moda Mexicana

León, Gto, 31 de agosto de 2013.- La “nueva sangre” de la moda nacional dejó en claro en el marco del Salón de la Piel y el Calzado que hay futuro para la creación nacional y que la nueva generación ganará espacios y aprovechará el camino andado por quienes les han antecedido en el esfuerzo de crear una verdadera moda país y una marca nacional.



Con ese nombre de Sangre Nueva, fue presentada la pasarela estelar de SAPICA en el escenario leonés, en el cual tres diseñadores mexicanos colaboraron conjuntamente con Prospecta Moda para alcanzar un outfit completo y lucir sus creaciones con un calzado diseñado exprofeso para la ocasión.

Cabe decir que Sangre Nueva es la siguiente fase de Moda Tocada por los Dioses, concepto desarrollado en Prospecta Moda, el brazo creativo y de diseño de la Cámara de la Industria del Calzado de Guanajuato.



El primero en aparecer en el Poliforum León fue la marca Colaboración 00, proyecto conjunto que surge en el año 2011 conformado por Andrés Rizo y Guillermo González, quienes combinando sus dos visiones han logrado colecciones tanto de hombre como de mujer.

Esta marca, que ha trabajado tanto en México como en la ciudad de Los Ángeles, tiene una sólida fé en un renacimiento del minimalismo, por lo que hacen énfasis en la

funcionalidad y en la ausencia o reducción deliberada del ornamento,

Su colección primavera-verano estuvo respaldada con calzado bajo un concepto alien-folk en tonos tierra que le dieron mucha vistosidad a las prendas, pensadas éstas para una mujer urbana con ideas globales y que vive en cualquier gran urbe.

Cabe decir que Prospecta Moda trabajo de forma conjunta con las tres marcas de esta pasarela con el fin de obtener un modelo general híbrido que les permitiera adaptarse bajo un concepto a cada una de las colecciones.

Posteriormente vino la colección en ocho salidas de Jessica Franco, la cual tiene como gran objetivo darle un toque de frescura a los vestidos de noche y de cocktail, poniendo énfasis en la calidad y en los terminados hechos a mano.



Una colección en tonos beige, verde y negro, llena de detalles romanos y antiguos pero con una visión de dama contemporánea adecuada para nuestros días.

Y así como Jessica Franco trabajo con prendas únicas y personalizadas, el calzado de prospecta tuvo un toque absolutamente artesanal en tendencia híbrida con aperturas, como el caso de las otras dos colecciones, anteriores y posteriores.

De las tres colecciones, ésta fue la única en adelanto otoño-invierno 2014, la de esta diseñadora que hace un año llegó a ser semifinalista del concurso Elle México Diseña.

Fue entonces que la pasarela México es Moda de SAPICA tomó un tono galáctico con la presencia de las ocho prendas de Manuel Díaz, el más joven de los diseñadores de esa noche y que tenía su primera gran pasarela en su país.

La labor de Prospecta Moda fue adaptar precisamente un calzado con tonos negros y grises con ajustes en tonos cobre y tornasol para zapatos y botas que lucieran estas prendas muy conceptuales del creador nacional que tiene estudios en Inglaterra.

Sin duda los caminos que decide tomar Manuel Díaz no son los sencillos, ya que percibe el cuerpo femenino como una suerte de mezcla entre lo artificial y natural, lo sintético y orgánico

Bajo la guía de dos guerreras modernas en tonos blanco y negro, la colección de Díaz hace pensar que este joven mexicano nos sorprenderá no solo con diseños sino con materia prima nada convencional y con una visión muy particular de lo que puede verse por ahora en pasarela pero que podría pasar a las calles, aunque sea de forma parcial, en un futuro no lejano.

